

景美風月 keibifugetsu keibifugetsu series



日本人の心の中にある風景を呼び起こしてみたい。
古来から日本人は、月を愛で酒と共にあり、深い関係性を楽しんで来ました。
それは、月と引力の関係性にも影響があるのでしょう。
心ひかれてしまう魅力、いや魔力と呼んでもいいかも知れません。

- 御朱印帳
- 貴宝録帳
- 扇子
- 屏風
- アートパネル



満月

古からその美しさに、
見惚れる満月
十五夜
特別の日としての満月
不思議な力を秘めた満月



景美風月展 keibifugetsu Exhibition

2022年9月5日月曜～17日金曜

芝パークホテル 1～2階

9月10日土曜 中秋の名月

「つきを呼ぶ」とは月からきています。

運のいい月を眺めれば、優しいそして新しい風が「つきをも呼ぶ」、そんな想いも込めた「景美風月」です。

景美風月

keibifugetsu

こだわったものづくり
和紙の原材料「日本の楮」
植物の力から始めました!



手漉き和紙たにのさんの楮畑



手漉き和紙には、自然が育んだ与那国産化石サンゴ入!

抗菌性、消臭性、カビ抵抗性等があるとされている与那国産化石サンゴを、手漉き和紙の中に対じ込めました。(※扇子以外化石サンゴ入)

手漉き和紙の彩色は、紫蘇や墨など自然由来のもので染めております。

唐源 からかみ師 小泉 幸雄

株式会社 唐源 嘉永に創業した唐紙の工房。
選定保在技術保持者。東京マイスター。経済産業大臣認定伝統工芸士。東京都伝統工芸士。文京区技能名匠者。八潮市優良技術者及び技能者。
旭日双光章叙勲受章。



技美集団

手漉き和紙 たにの 主宰 谷野 裕子

細川紙技術保持者/埼玉伝統工芸士/彩の国優秀技能者。手漉き和紙職人。現在、細川紙(2014年11月ユネスコ無形文化遺産記載登録)の正会員として工房「手漉き和紙 たにの」を運営するほか、学校・博物館・美術館等での和紙作りの指導や講演、他産地や海外での技術指導を行う。書写素材としての和紙はもとより、ホテル、住宅、店舗の内装も手掛ける。



www.monme.net

雲錦堂 深津扇子店 扇子職人 深津 佳子

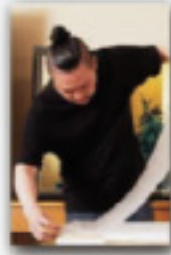
名工と謳われた実父・深津鑑三氏に弟子入りし江戸扇子職人となる。粋を身上とする江戸扇子の伝統を守りながらも、新しい表現を模索中。
「雲錦堂 深津扇子店」5代目。
東京都伝統工芸技術保存連合会、荒川地区会員。
皇室扇子御用達・荒川区無形文化財保持者。



<https://unkindo.hp.peraichi.com>

片岡屏風店 表具師 片岡孝斗

3代目として海外生活経験から伝統を守りつつ新たな人や技の展開に挑戦中。
片岡屏風店:墨田区で創業。節句人形コンクールで通商産業大臣特別賞受賞&最優秀技能賞受賞。
東京都優秀技能者(東京マイスター)認定。
墨田区伝統的手工芸技術保持者表彰。



www.byoubu.co.jp

SPAZIO WORKS 造形作家・デザイナー 鈴木 尚和

1982年 多摩美術大学卒業。
1988年 造形作家・デザイナー(スパジオワークス代表)として独立。
現在、作家活動として全国各地にモニュメントやオブジェを設置。又インテリア・環境&空間デザインまでデザインの領域を超越して活動を展開中。近年は、地方自治体の企画デザインアドバイザーも兼務し、地方に眠る技術を生かしたプロダクトデザイン&ブランディング、JAPANブランドにも参加。個展・グループ展等多数発表。

www.spazio-works.com



制作&問合せ

株式会社 唐源

www.koizumihusumagami.com

340-0834 埼玉県八潮市大字大曾根 1255-3 TEL 048-934-9438 FAX 048-934-9439

Production

唐源 HP
イベント等は
お知らせより
ご覧下さい。

