



De Boeddhistische Kiyomizudera Tempel in Kyoto. Het uit 780 stammende houten tempel complex werd diverse keren door brand verwoest. Nu in prachtige, net gerestoreerde staat

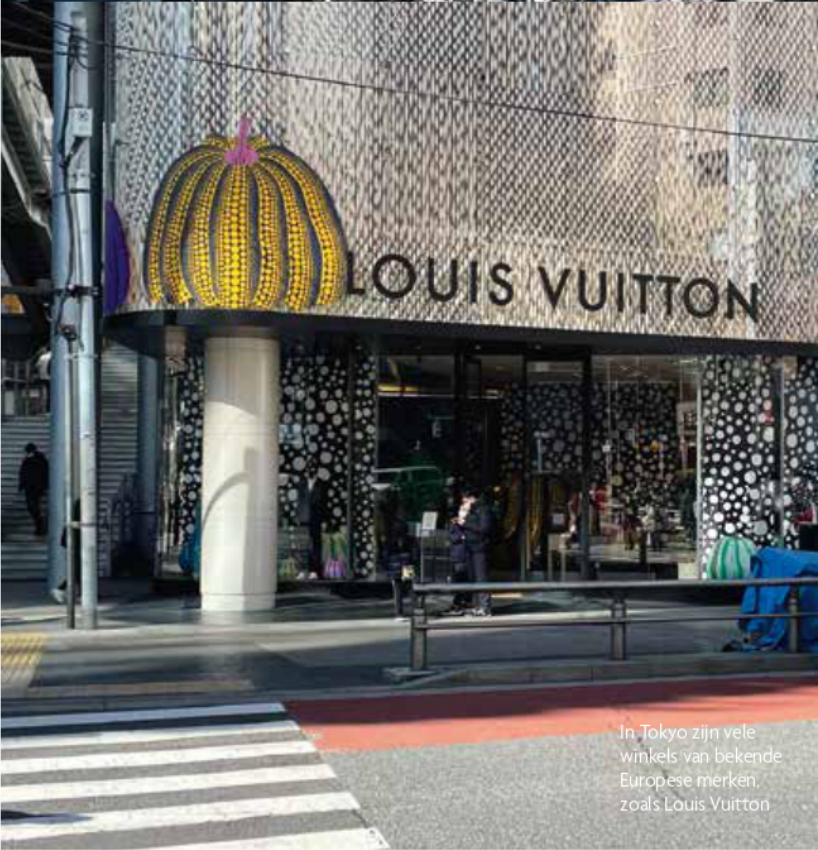


De aard van Japan

Het land van de rijzende zon is 3.000 kilometer lang en strekt zich uit over bijna 7.000 eilanden. De inwoners zijn beleefd en hulpvaardig, ze nemen de tijd voor anderen en zijn uitzonderlijk geduldig. Middels buiginkjes betuigen ze respect en groeten. Voorkomendheid lijkt gewoonweg in de volksaard te zitten.



Het bijzondere van Japan is de combinatie van het moderne leven en de vele tradities



Na dertien uur vliegen met KLM en acht uur tijdsverschil landen we eenentwintig uur na vertrek van Schiphol op Tokyo Narita Airport, een groot, modern vliegveld met vlotte logistiek. De nodige documenten zijn middels de Visit Japan-app thuis in te vullen en de benodigde QR-codes zijn vlot op de mobiel te tonen. Vanaf het vliegveld is het een stevige anderhalf uur rijden naar het centrum van Tokyo, alwaar we de eerste tempels, de Kaminarimonpoort en diverse shrines bezoeken. In Asakusa, het oude centrum van Tokyo, ligt een prachtig tempelcomplex waar jaarlijks vele honderdduizenden bezoekers komen. De winkeltjes zijn gericht op toeristen en verkopen dan ook de Japanse spullen die de toerist koopt - sokken met de losse teen, slippers met houten zolen en veel soorten lekkernijen, want de Japanner is een snoeper. Ook is er veel aandacht voor geluk en ongeluk. Naast de vele, over het algemeen zeer traditionele tempels liggen kleinere tempels genaamd shrines. Gewoonlijk zijn tempels de plaats om de doden en de goden te eren, de shrines echter zijn er om geluk te vragen aan speciale goden. De god van de business, de god die brand voorkomt, de god van de kennis, de gezondheid, de god die zorgt voor rijkdom - verzin het en er is een god voor. Naast de shrines bevinden zich kleine ruimtes waar je tegen betaling een briefje of bedrukt stokje kunt krijgen waarop (on)geluk voorspeld staat. Tref je ongeluk, dan koop je een nieuwe totdat je geluk treft.

FOODIE PARADISE

Tokyo is goed in kleine traditionele winkeltjes, alles wat te verzinnen valt is te koop voor weinig geld. Eén euro is gelijk aan 142 Yen, dus 1000 Yen is ongeveer 7 euro. Dat geeft lekker makkelijk uit. Ook zijn er allerlei lekkere hapjes verkrijgbaar, in kleine barretjes en kraampjes koop je voor weinig goed eten. Lunchen lukt voor minder dan 1000 Yen en de kwaliteit is overal goed. Tokyo staat bekend als foodie paradise, nergens ter wereld schijnt een stad te zijn met meer Michelinsterren dan hier.

GEISHA'S EN SAMURAI

Vanuit Tokyo nemen we de Bullet Train (Shinkansen) naar Kanazawa, bekend om moderne architectuur en traditionele ambten op het gebied van zwaardsmederij, aardewerk en lakwaren, maar ook een district waar Samurai en Geisha's hun onderkomen vinden. Ook wij maken een traditioneel maal mee in gezelschap van Geisha's, al zijn de meeste maaltijden in Japan tamelijk traditioneel. Geisha's zijn opgeleid om te entertainen tijdens diners en om ontspanning te verzorgen. Mocht iemand daar andere gedachten over hebben, dan wordt die naar het rijk der fabelen verwezen. Geisha's zijn zeer vrolijk, lachen hard om hun eigen grapjes, mede door het onvermogen onze grapjes te begrijpen. Ze bespelen instrumenten en doen zang en dans. Overigens zonder dat je een moment de gedachte krijgt hier een cd van te willen aanschaffen.

TUINEN EN BLADGOUD

Een ander hoogtepunt in Kanazawa vormen de Kenroku-en Gardens, traditionele landschapstuinen waar prachtige glooiende heuvels, meer-tjes en stroompjes de Japanse wijze tonen van tuinarchitectuur. Aardig is dat grove dennen (waar gemakkelijk grote takken van afbreken nadat er een pak sneeuw op gevallen is) worden ondersteund door een stel-lage van touwen, geknoopt aan een hoge mast die midden in de boom staat. Een wijze van beheer die ook in Nederland zou kunnen worden »

Overall in de Japanse steden rijden deze bijna vierkante autootjes rond

Eetzaal en geweldig uitzicht bij het Park Hyatt Hotel, waar de film *Lost in Translation* werd opgenomen

In Tokyo zijn vele winkels van bekende Europese merken, zoals Louis Vuitton



Straat in Osaka met de Radiotoren op de achtergrond



In Japan vervoert men zich per Bullet Train met 350km/u

toegepast. Het laatste memorabele punt van Kanazawa is de bladgoud-productie, ruim 99% van alle bladgoud uit Japan komt hier vandaan.

VOORTJAGENDE SNEEUW

Vanuit Kanazawa vervolgen we naar Gokayama, heel aardig en in de sfeer van het openluchtmuseum Annhem. Zeer oude rietgedekte huizen, allen in dezelfde stijl. Jaarlijks worden door alle bewoners gezamenlijk enkele huizen voorzien van een nieuw dak in de stijl van rietendaken die wat losser is dan wij in Nederland gewend zijn. Gokayama staat bekend om festivals en prachtige sneeuwlandschappen. Dat hadden we niet verwacht en ook de temperatuur van -15 zat niet in de koffer. We overnachten in de bergen alwaar de temperatuur gedaald is naar -20 en sneeuwduinen zich opwerpen. We verblijven in een traditioneel Japans hotel, Ryokan Gizan, waar we de keuze krijgen tussen slapen in een bed of traditioneel op de Japanse vloer - het bed wint. Na het traditionele diner, waar we sportief de klaargelegde kimono voor aantrekken, nemen we een buitenbad in de op natuudijke wijze verwarmde hotpool. Na het wederom traditioneel geserveerde ontbijt (haast identiek aan lunch en diner) vertrekken we naar Takayama, alwaar eveneens de sneeuw voortjaagt. Kleine straatjes met barretjes en meerdere sake-brouwerijen met identieke houten gevels zijn in de meerderheid. We nuttigen een uitstekende Hida beefflunch aan de plaat in Kyoya, alwaar te lezen staat: “Gesloten in verband met bevroren water door de vorst, behalve voor reeds gedane reserveringen”.

ONBEKENDE VISSEN

De volgende stad die we aandoen is de Japanse businessstad Osaka, alwaar we overnachten in het Nikko Osaka hotel, een zeer modern zaken hotel waar ook Nederlandse zakenmensen verblijven. Het is gelegen aan de Minamisenba Avenue, waar grote showrooms aanwezig zijn van merken als Ferrari, Bentley en Porsche. Hoewel hier een Tesla showroom ligt, zie je deze niet rijden in de stad. Ook laadpalen en ander elektrisch vervoer zie ik nergens. Japanners rijden in kleine ‘gewone’ auto’s en maken massaal gebruik van openbaar vervoer en de metro. De metro is in Japan ondanks de aardbevingsgevoeligheid een goed en modern transportsysteem, handig en snel. In steden vervoert de werkende bevolking zich per metro, in- en uitstappen gaat zeer gedisciplineerd en er gaan heel veel Japanners in een treinwagon. In Osaka city maken we een culinaire rondtocht met Yoko Inagaki. Ze heeft een kookboek geschreven dat grappig genoeg alleen in het Nederlands verschenen is. Op de vraag waarom niet in het Japans antwoord ze dat haar boek voor de Japanse markt te eenvoudig is. Zegt dit iets over de Japanse kookkunst of over de Nederlandse? Met Inagaki bezoeken ook de vismarkt, waar onbekende vissen ons aanstaren vanuit hun met ijsblokjes gevulde dozen. We lunchen in een klein barretje waar staand worden gegeten. Voor stoelen zou echter ook geen plaats geweest zijn. De gerechten zijn zeer smakelijk en het merendeel der Japanners eet in dergelijke barretjes, noem het restaurantjes, hun middagmaal. Overigens eten Japanners niet veel, maar wel smakelijk - gezette mensen zie je vrijwel nergens - en bijna alle inwoners zijn beduidend kleiner dan wij zijn. In de avond worden we ondergebracht in het nieuwe W Hotel, welke ook een vestiging heeft in Amsterdam. De Osaka W is net open en ziet er geweldig mooi uit. Het interieur is gedaan door het Amsterdamse bureau Concrete. De Presidential suite is grooten heeft een waanzinnig uitzicht, maar is ook heel mooi naturel en nergens uitbundig of poenerig.



Prachtige houten huizen in Gokayama



Meiji Shrine in het Yoyogi park, Tokyo, in 1920 aangelegd door de Japanse Keizer Meiji



W Osaka

OVERNACHTEN

Shiba Park Hotel

Facebook: @shibaparkhotel
Instagram: @shibaparkhotel
Twitter: @SHIBA_PARKHOTEL
shibaparkhotel.com

Park Hyatt Tokyo

Facebook: @ParkHyattTokyo
Instagram: @parkhyatttokyo
Twitter: @ParkHyattTokyo
hyatt.com

Park Hotel Tokyo

Facebook: @parkhoteltokyo
Instagram: @parkhoteltokyo
Twitter: @PARKHOTEL_TOKYO
parkhoteltokyo.com

W Osaka

Facebook: @WosakaJPN
Instagram: @wosakahotel
Twitter: @WHotels
marriot.co.uk

teamLab Planets TOKYO

Facebook: @TL.Planets
Instagram: @teamlab.planets
Twitter: @teamLabPlanets
planets.teamlab.art

52E VERDIEPING

Na de uitcheck vertrekken we naar het eeuwenoude Kyoto, alwaar we de Kiyomizu Tempel bekijken, een van de mooiste en meestbezochte tempels in Japan en gesticht door een monnik in de 8e eeuw. De tempel is van hout, waardoor regelmatige restauratie nodig is en het complex al meerdere keren door brand is verwoest. De prachtig gelegen tempels hullen zich tijdens ons bezoek in sneeuwwolken en wind, hetgeen een extra historisch effect geeft. Per Bullet train reizen we terug naar Tokyo, waar we in de avond dineren in het Park Hyatt Hotel. Park Hyatt is een bekende Amerikaanse keten, het interieur is desalniettemin buitengewoon smaakvol en goed gedaan. We dineren op de 52e verdieping met een geweldig uitzicht en de Franse Chef komt uitleg geven. Na een week Japans ontbijt, lunch en diner smaakt een Europees diner met uitstekende Franse wijnen ons weer goed. De volgende dag bezoeken we nogmaals Tokyo. We verplaatsen ons per metro en bezoeken als eerste het bekende Shibuya-kruispunt, waar per keer 2.500 mensen oversteken. Naast het metrostation staat het bekende beeld van de hond Hachiko, welke iedere dag trouw wachtte op zijn baasje die les gaf aan de Tokyo universiteit. Na het plotselinge overlijden van zijn baas wachtte de hond nog negen jaren trouw bij de uitgang van de metro, en verkreeg hiermee het standbeeld waarbij iedereen zich graag laat fotograferen.

We mogen kiezen tussen slapen in een bed of Japans traditioneel op de vloer

MODERN DOCH HISTORISCH

We wandelen door leuke straatjes en bezoeken allerlei winkels. Ook in Tokyo zijn de bekende Europese merken goed vertegenwoordigd. Burberry, Hermes, Louis Vuitton en Dior sieren het straatbeeld met veel winkels. In Catstreet zijn veel vintage winkels met een aantrekkelijk aanbod. Het publiek oogt jong en is goed gekleed. We besluiten de dag met een bezoek aan de Meiji Shrine, een keizerlijke shrine daterend uit 1920 en genoemd naar keizer Meiji, omringd door mooie tuinen in het prachtige Yoyogi park. De shrine is te bezoeken na een mooie parkwandeling. Zeker in het voorjaar, als de kersenvormen bloeien, moet het hier prachtig zijn. De shrine is van Japanse Cipressen-hout en werd in de Tweede Wereld oorlog vernietigd. Na opbouw werd de shrine heropend in 1958. De meerdere toegangspoorten zijn indrukwekkend. Tijdens de wandeling zien we een stelling met vaten sake en vaten Franse Bourgondische wijn - waaronder van Romanee Conti - volgens het verhaal echter allen leeg. Japan is zeker een modern land te noemen. De skyline van Tokyo doet niet onder voor New York en het vervoer gaat vaak per metro, waardoor Tokyo geen stad is met ellenlange files. De auto’s zijn veelal kleine rijdende doosjes die wij in Nederland niet tegenkomen. Het vervoer tussen steden gaat voor een belangrijk deel per trein, de bekende Bullet trains zijn snel (circa 350 km/u) en luxueus. Het bijzondere van Japan is de combinatie van het moderne leven met tradities, tempels en shrines. De beleefdheid van inwoners, het tonen van respect, aandacht voor natuur en eeuwenoude usances bestaan in harmonie met de laatste techniek en het moderne leven. Een aanrader van formaat. ●